

كلام فلقان

شعر

رحب الصاوي



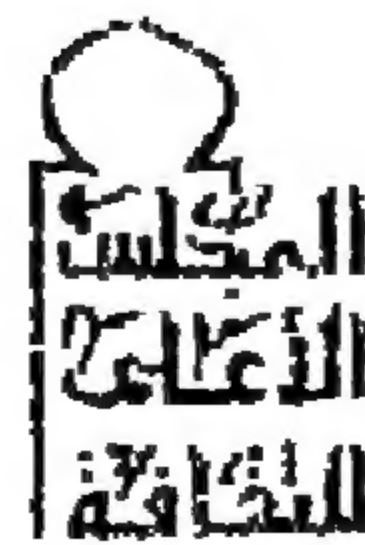
إهداء ٢٠٠٩  
دار الكتب و الوثائق القومية  
القاهرة

المجلس الأعلى للثقافة

# يمام قلقان

شعر

رجب الصاوى



٢٠٠٩

## المجلس الأعلى للثقافة

<b>بطاقة فهرسة</b> <b>إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية</b> <b>إدارة الشؤون الفنية</b>	
الصاوى ، رجب	
بىام قلقان/ شعر رجب الصاوى - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة ،	
٢٠٠٩ .	
١٤٠ ص : ٢٠ سم .	
١ - الشعر.	
( أ ) العنوان	٨١١,٩
رقم الإيداع ٢٠٠٩/١٨٤٠ الترقيم الدولى 4 - 029 - 474 - 977 - 978 I.S.B.N. طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية	

## حقوق النشر محفوظة للمجلس الأعلى للثقافة

شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة ت ٢٧٣٥٢٣٩٦ فاكس ٢٧٣٥٨٠٨٤

El Gabalaya St., Opera House, El Gezira, Cairo

Tel. : 27352396 Fax : 27358084

يَمَام قَلْقَان



ياليل..

باکلمر فيک مابتريش..

.....

آه يا ألمر مقسوم ماين ضحكتين

بافتح بيان الضلمه للنور الحزين

أيام تقيه وجوها ييلطش

ياليل..

باکلمر فيک..

مابتريش..





## ورد الرصيف

أنا عشت عمري ف نبل متشوه  
طالع على جسمي العرق  
مولود في قلب الغرق  
ووداني نازله من السما طارشه  
وعيونى طالعه للسما مدبوحه  
مركون بنفس اليأس ..  
على حيطه ممسوحه  
كتب التاريخ غنوه لصبايا الحور  
كتاباته كانت كلها مفضوحه  
خايف ليكتب عنى ..  
وانا عيني ضلمه وماشيه تحت السور

ماباقيتشى اشوف غير عتمه ومجازر

وسنان غبيه بضحكه مكتومه

وانتى اللى كنتى فى الندى مردومه

ومغبشه ع الإزاز

نفسك غريب ..

والجو فيه أَلغاز

وعناكب الصحرا اشترت بوتاجاز

طرشان بيحكوا لبعض فى السيره

وانا لسه بابكى من جمال الضفيره

ومن عطش محروم

وحنين غريب للورد طول اليوم

حنين غريب للورد والميه

مكتوب عليا أحب أسطوره

واتلوى طول الليل

وادخل فى بيتك زى عابر سبيل

بردان و باتشنج ..  
کتر الألم خلانى متبنج  
طاير بصدرى ف كل تلقیحه  
على الرصیف واقف و باتسند  
مستنى شباك الحبیبه یطل  
على رصیف الذل ..  
سرقوا المراكب كل أحمالی  
وبقیة خفیف عصفوره  
خلینى جنبك یمكن ارجع تانى  
یمكن أشوفك فى الظلام الدامى  
متكلفته بلحاف قدیم  
هربانه من نار الجحیم  
وایدیكى فى ایدیا .



## الساعة

الساعة واقفه ..  
بس كل ماشوفها ..  
أقول مضبوطة ..  
والقاها صحيح مضبوطة  
أتاريني بالف ف ساقيه  
وبارجع قدامها ف نفس ميعادي  
في الوقت الهادي  
ع الكنبه ..  
ف تلت الليل الأخراني  
ساعة م الموت يوصلني  
وكاينه ميعاد ..  
بينى وبين الساعة الواقفه .

## يمام قلقان

مزروع فى قلب الطين ..  
فى وسط الزقاق ..  
جاي من بلاد محرومه ع الآخر  
جاي من سكك فاضيه  
وسؤال محتار ..  
وما كنتش اعرف سكة الشطار  
واتصدرت لودانى سماعه  
مباشوفشى منها النيل وأفعاله  
والميه تخرس والشجر يتدل  
ماباقيتشى ابيع فى سراية المرحومه  
ضحكة عيال ماشيه بتلات مناديل

آخر إشاره من الحياه العجيبه  
صوتها اللي ناعم داخل الكواليس  
بيقولوا صوت سحرى ..  
كانت فرح أطفال ولهفة عريس  
أشواق بعيده وحضن مش دافى  
كله على كتافى ..  
سجنت نفسى وضعت فى لحافى  
وقلت انام وابعد عن الكوابيس  
أتاريكى أحلى وانتى مجروحه  
أتاريكى أجمل وانتى فى البساتين  
دلوقتى حبك لين ..  
ولا انتى زى بتلبسى هدومك ..  
وتسابقى فى همومك ..  
وتقولى زى كلام ماهوش باقى  
ولا عمره كان يتقال ..



كانت يمامه بتبكي ع التوته  
فرحانه بالميه وبالعصافير  
من غير لسان ..  
لكن بتحكى كثير ..  
عن الشجر والزير  
ولياالى فيها القمر سهران على العتبه  
ومن التعب نايم على العنبه  
يحلم كثير بالوحل والأفكار  
وانا اللى نايم تحت نور الميدان  
والكلاب بتشم فيا ..  
جنب قلعه كبيره للأحزان  
قاعد باعيط والحجر ناشف  
ماعرفشى ليه الدنيا تلج الليله دى  
تلج وسفر وجنون  
إيه اللى قلب ذكريات الكون  
وبعتها تقتلنى ..

## الخلا

مدت إيديها لإيديه  
بكسوف وحنين  
مشيوا ف طريق مليان شجر  
والشجر مافيهاوش طيور  
عصفوره هيه ...  
وهو كان عصفور  
زى البشر قالت : باحبك  
بص لها واستغرب  
وابتدا يهزف جناحه  
بعد ساعه من الزمن  
ساعتين ..  
رجع المكان خالى  
والشجر مهجور.

## البحر

أنا حاسس إن البحر قريب جدا

حايأخذني معاه ..

وحیكتم أنفاسی بإیده

عملاق ..

وماحدث قادر یتحداه

ومافیث قدامی نجاه

مدی لی ایدیکی یانبویه

ده انا لسه صغیر

والبحر کبیر ..

مش عارف أوصفلك أوجاعی

ولا قادر اقدف بدراعی



وحياتى كابوس غطسان فى الميه  
دايما غطسان فى الميه  
وباشلت فى الريح  
جار منى اتنين مجاريح  
وتلاته بيلفظوا أنفاسهم  
وعيال بهتانه بتضحك ع الفاضى  
وماحدث بيضحكهم  
مدى لى ايدىكى ..  
خدى منى الحزن اللى اتسرب لعنيكى  
خدى منى الروح  
وسيبينى ف أول قطر حبيعد بيا  
بره العالم والكون والكوره الأرضيه  
بره الأحلام الوردية  
أنا عارف إن مافيش عشاق  
عارف إن الزمن اتلخبط

والطير اتشعبط فى حبال وهميه

مدى لى ايدىكى وسامحيني

قربت اتجنن ..

وماحدث قادر يشفيني

قربت اتجنن ..

والدنيا تلف معايا وحواليا

زى الغوله المستنيه ضحيه

وف حضن الجبل الضخم بترقد وتنوح

وانا وحدى المجرورح

مش قادر اشوفك بعنيا

وباطبش فى الميه

مدى لى ايدىكى ..

## الليل

الليل بقى مرخى ..

واللى بيسكن جوه الليل ضعفان

الليل مابقاش هايج

واللى بيحلم جوه الليل .. عطلان .



## بيت قديم

خرجوني من هنا ..

أنا هنا مقتول ..

فوق مني ميه ..

وتحت مني سما

والأرض مقلوبه ف مكان مجهول

خرجوني ..

يمكن اقدر اطل بعيوني

على بيت صغير قديم

كان ليا فيه ركن وكليم

وقزازه فاضيه باحط فيها الورد

وباعبي فيها الرمله

خرجونى من سواد الضلمه

أنا هنا عايش وحيد

لما اختفى كل اللى حبونى

خرجونى ..

يمكن الحق أى حاجه

أى شىء ..

خرجونى من المكان الغريق

وارمونى فى الصحرا

جنب العقارب ..

والديدان الخضرا

يمكن ارجع تانى عيل سعيد .

## القطه الشقيانه

أنا إسمى بسبس ..  
وبينادوني يقولولى بس  
بودانى اطرطق  
وبقلبي احس ..  
فى الضلمه أمشى  
وافضل أعس  
واقول لنفسى ..  
دى الدنيا ساكته  
وهس هس  
لازم أدور ..  
على سمكه بايته

فى قلب خص  
أو أى حاجه  
عشان ولادى  
سبع عيال  
واقفين قصادى  
كما الخيال  
وانا قطه واحده  
أصبحت والده  
وحملى أثقل  
من الجبال  
تملى شايه  
على ضهرى أكثر  
من الشوال  
والدنيا مايه  
والشمس خاليه



من الجمال  
ولما ابريش  
ماقدرش اخربش  
من الدلال  
وانا كل هدفى  
أدوس بكفى  
على الرمال  
عشان ولادى  
حبة زبادى ..  
يا ابن الحلال .

## حلم تقييل

لسه الديك بينادي الفجر

لسه الضل بيجرى ورايا

لسه شفايفي بترقص تحت سنان الغول

لسه الكون مبلول

والروح بتنهق ..

وانتى جميله ..

لسه فى روحك نونو صغير

لسه شفايفك شهد مكرر

وكلامك فرحان بوجودى

وأنا باكبر قدامك .. باكبر

وكإن الأيام مر كونه

والشمس بتنفخ بالونه  
والقمره بتنزل تتصور  
فاكره الفجر ف عام ثمانين  
كان لابس فستانه الأخضر  
وبياكل من شجر التوته  
وينقى العنقود الأصفر  
كان صافى و طيب و حزين  
متربى ف وسط البساتين  
بس جناحه هزيل متكسر  
سامحيني ف أفكارى السوده  
ده انا لسه باعيط فى الأوضه  
والعالم قدامى غريب  
العالم ..  
ماباقاش متفسر .

## العشاق

كنا عشاق وافترقنا  
كنا أحلام واتسرقنا  
قاعدين بنبكي حلمنا  
طب مين يصدقنا ..  
ومين على حصانه الجريء  
قبل الطوفان حيطير ويلحقنا  
ويهز شجر الورد في الغابه  
ويواسي كل الغلابه  
ولما ننشف في يوم ..  
قبل الشمس ماتغيب يورقنا  
ويمد إيده الطيبه في الريح

يرسم لنا جناحات ..  
ويقصقص المسافات  
ونلاقى كل اللي اسمهم مجاريح ..  
يتقابلوا من تانى على الطرقات  
ويعيدوا نفس الحلم اللي غرقنا

كنا عشاق وابتدينا نموت  
بقى كل واحد فينا عايش ..  
جوه بطن الحوت  
حاسس أكيد بالألم  
لكنه مش قادر يصرخ  
أو يطلع صوت  
وكإن صمت الدنيا متفرق ..  
على كل البيوت



كنا عشاق يا حبيبتي ..  
موجود في قلبك من زمان  
وف قلبي عششتي  
ودخلتي من بين الخيال المر ..  
وسكنتي ..  
إيه اللي ضاع منا  
وفين أنا ..  
ورحتي فين إنتي .

## جواب طایر

السما ملیانه میه ..

السما ملیانه نار ..

السما ملیانه فقر ومرار

وحبیبتی مش طایقه السما

ولاقادره ع الإنتظار

بتقوللی فینک ..

والشمس بتزق الطیور فی البحر

واللیل ساطور سکین ..

بیجز روحی اللی كانت حالفه توصلک

علی أی دکه فی البلد قاعدین

علی أی حیطه فی البلد ساندین

إحنا الرياح السوداء ..  
وذنوب الحنين ..  
ورا كل جرح نلاقى لحن كئيب  
ورا كل صمت دبيب  
وجناح بيظهر فى السما ..  
ويغيب ..  
جناح غريب ..  
من ألف عام طائر  
بيلف ويرفرف على الأحباب  
شایل جواب مكتوب عليه إسمك  
وتاريخه من قبل الميلاد بكتير  
شایل جواب .. عصفير .

## أنا عامل سرحان

وكاننا يادوب حنتقابل

وكان بينا ميعاد ..

يشبه مواعيدنا القديمه

اللى فاتت من سنين

فى جنينه فاضيه ..

عند مجرى العيون

أو يمكن فى القلعه

مش فاكر ..

بس حاسس إنى حاشوفك دلوقت

وانتى طالعه من بين الشجر

فى ذراعك شنطه بنى ..

لون هدمك

وعنيكى بتدور عليا

وانا عامل سرحان

قال يعنى شاعر حزين

وكاينا خارجين من الجامعه

شابكين ايدينا ..

والشارع طويل ..

والمطر نازل رذاذ

والقلوب بتدق دقاتها اللذيذه

واحنا طاييرين م الفرح

ومصدقين الحب

ومصدقين الحزن

ومصدقين الدنيا والأحلام



وكانك جايه تجرى ع الطريق

صباحه قوى ..

وف إيديكى ورده حمرا

لسه خارجه م الغيطان

حتى الزمن ما قدرشى يمحيكى

أنا حاسس بيها

وحاسس بيكى

حاسس قوى ..

حتى انا خايف أتلقت ..

ألاقيكى قدامى

زى ما كنتى زمان

بالظبط ..

من عشرين سنه واكثر .

## مشهد

إسكت ..

شفت امبارح حاجه غريبه

واحده بتصرخ جنب النيل

وف إيدها ساطور مسنون

واتنين حبيبته ..

بيبصوا لبعض بقلب حنون

وبنظرة مريبه ..

بعد شويه الشارع ضج

والبيت اترج ..

واللون الأصفر بقى كركم

وكنت سامع صوت حزين

بس اختفی ..

ولقیّت حمام أبيض کثیر

کان ساکن جنب العصفیر

لکنہ ہج ..

## بیر الشمس

أنا مش عارف مالي  
لأ .. أنا عارف مالي  
أنا خالي وخاوي  
أنا حاسس قلبي حزين جدا  
حزن بيضحك ..  
حزن بيعزن ..  
حزن يسرق نور أحلامي  
حزن بيدخل جوه الكنبه  
ويملا الصاله ..  
حزن بيكبر فى الحصاه  
حزن بيكثر ..

حزن بينفش ريشه لحد مايتخن

وادخل فيه ..

والزمن عمال بيجرى

الزمن راقده فى حجرى

راقده فى بير الشمس .



## النزيف

وقفوا كل النزيف ..  
إلحقوا الشارع حيغرق  
التيران فوق الرصيف  
والعدو مابقاش يفرق  
الحجاره لو تبرق ..  
يضربوها بقنبيله  
والهوا لو مره بوق ..  
يربطوه بالسلسله  
وانا اللي في الآخر باصدق  
قلبي بعد الصمت زعق ..  
وقفوا كل النزيف .

## آه يا حبيبى

آه يا حبيبتى ..

السنة دى صعبه خالص

المطر نازل بيبكى

والسما مخضوضه جدا

والديوك ماباقيتشى تدن

والعسل جنب النواصى

يلحسوه الحدايات

والشجر زى البنات

نفسه يتسبب شويه

والقمر نازل يدور فى الخرابه

عن سحالى أسطوريه

واحنأ ماشيين فى الخطر  
واحنأ ساكنين فى الخطر  
يا حبيبتى ..  
السنة دى صعبه خالص .

## قصر عاجز

نفسی ف کبایة شای و سیجاره

و کلام کثیر مالوش معنی

لکن بیجمعنا ..

ویدفی لیل بردان

نفسی ف لیالی زمان

کانت کریهه بس عارفینها

کان فیها ناس عشاق

قلوب و حیاری

کان فیها دم و لحم فوق الرصیف

و حلم أخضر نحیف

وجنون مفارق

وانتحرار مفهوم  
وشلالات واصله إلى الفيوم  
وقمرها عاجز كسيح  
ماسك عصايه ..  
وماشي ضد الريح  
مش همه جوع ولا عطش  
وبشمعه بيضا يلون الأحلام  
عمره مايسأل بكام  
أو ليه وحشتيني  
فوق الشجر يرتاح  
وع الحيطان يدبل  
ويروح عليه الندى  
يخضر من تاني  
كسيح وعاجز بس لسه شباب  
بيعيش مع العشاق في ضوء خافت

وانا الطريد ماباقيتشى باستناه  
وعنيا دبلت جنب شباكه  
وبقينا صوره حزينه  
لا رضىنا بالقريه ..  
ولا نمنا فى كتاف المدينه  
كل الحيارى بيشمتوا فينا  
كل الحيارى ..  
وانا اللى نفسى ف كباية شاي  
وسيجاره ..  
وكلام كثير مالوش معنى .



## البقره المسكينه

البقره بتشم التليفون ..  
وتنادى لوحوش الغابه  
أرجوكوا تعالولى بسرعه  
قوام قوام قبل القرعه  
لحسن خلاص حيصفونى  
وف لحظه واحده حيرمونى ..  
ع الأرض قدام المخاليق  
وانا ريقى ناشف من بدرى  
والدمع ثابت فى عيونى  
قدامى واحد بيصور  
وناس كثير واقفين طوابير

وجزارين ماسكين سواطير  
وغلابه يبصروا عليا  
مستنظرين ياخدوا هديه  
وشويه من لحمى الأحمر  
والشمس واقفه بشمسيه  
عطشانه للدم المسفوح  
وانا قلبى بيدق ومجروح  
خايفه من اللحظه الجايه  
أرجوكوا تعالولى بسرعه  
واحشانى قعدتكو الحلوه  
واللمه فى وسط الأشجار  
تحت القمر .. بين الأزهار  
والخضره بتدارى علينا  
عاشين سوا ف قلب جنينه  
لكنى أصبحت وحيده

مربوطه فی حبال بحدیده  
وف جسمی ریشه وفی ایدیا  
نفسی قوی ف حبة میه  
نفسی قوی ف حبة میه .

## وجع الحبايب

قاللى كلام مليون بمواقع

قلت اسمع له ..

مانا دايم رايح مش راجع

قاللى السل بقى له زمان

قاللى الذل مالوش عنوان

وانا واحد ضمن الشبان ..

شفت المنظر .. ؟

جسمى الناشف بقى عطلان

شفت حكايتى غريبه ازاي !

وانا خارج من بدرى بادور

على صحبه وكباية شاي

إوعى تقوللى ان انت كمان

مخنوق .. متعكر

أنا مش ناقص

ولا قادر افكر ..

شم ف جسمى حتلقى عيالى

عاملين زيطة ف عقلى الخالى

مايهمش ..

أبدا مايهمش

نفسى ف ورده تكون فلاحه

ترحمنى من السل الأبدى

فى ايديها اتقلب بالراحه

واضحك زى خدودها الوردى

شفت حكايتى غريبه ازاي !

عائش باتقلب ع الريحه

عائش باتألم ع الريحه

كل ماييجى ف عينى الضوء

رمشى يعيط ..

خد بالك .. أنا دايمًا باغلط

ما تصدقشى جميع إحساسى

عارف .. كنت باحب الناس

أيوه انا فاكر ..

مره قالت لى بلاش تسمعنى

كل ما اشوفك شىء يوجعنى

واتفرط زى الرمان

وما حدش أبدا يجمعنى

سيبنى ف حالى الله يخليك

شىء جوايا بقاله زمان

قاعد ينهش جوه ضلوعى

شفت حكايتى غريبه ازاي !

من أول ما عرفت المشمش

وانا مش طایق ..

خدنی ف حضنك .. عایز ارتاح

عایز اخرج م الحرب دهیه

كل كلامها مآثر فیا

بس انا ضایع ..

شفت حکایتی غریبه ازای !

## الحرب

أحنا في حالة حرب  
لا حانشتري منك  
ولا حانبيع ..  
مش انت برضه العاشق الولهان  
اللى فتح دكان ..  
واللى ابتكر أحزان ورا أحزان  
لحد ما الدنيا بقت بركان  
بركان فظيع ..  
يصهر حديد القلب  
أويخفي الربيع  
وقلت عن نفسك شجيع  
طب موت بيأسك  
لا حانشتري منك ..  
ولا حانبيع .



## الحمار

عندى كلام ما يصحش اقوله

بس حقيقى ..

خد بالك .. أنا دائما ساكت

لأباعر ..

ولا بأبلع ريقى

والعصافير بتحب عنيا

لكن بيخوفها نهيقى

من أول منشآت صغير

لأنا باتقدم ولا باتأخر

ولا باتكلم ويا صديقى

أصل الجو مغيش جدا

وما عادشى بينفع تبريقى  
والمطرة بتنزل على جلدى  
والشمس تنشفها ساعات  
فى الآخر تلقانى مصدى  
من كتر اللسعات  
أو شایل على كتفى حاجات  
والشارع مبلول ومغيم  
وف ودنى كلاكسات  
مش شايف قدامى طريقى  
ومطأطأ وكرمان مكسور  
ماشى وشایل فته ف أنجر  
لاانا باحلم ولاقادر افكر  
لكن بمرور الأيام ..  
راح يطلع لى لسان واتبخر  
وساعتها ما حدش يمنعنى  
وحازعق ..  
وحاعلى زعيقى .

## طفل وحيد

اتنين في وسط العتمه في الصحرا

من غير شموع ..

بيعطوا .. من غير دموع

في مدينه مطفيه

واقف ما بينهم طفل وحيد

عمال بيحذفهم بطوبه

والطوبه تجرى بعيد

يضحك .. ويحذفهم

ولما يتعب .. يبكي وياهم ..

اتنين في وسط العتمه ومعاهم ..

طفل وحيد .

## حزن غریب

کان لسه صغیر ..  
لکن بعد سنین ابتدا یتغیر  
وبقینا اتین أعداء  
فی البرد یجینی ..  
وف نص اللیل ..  
ینده علی اسمی ویتداری  
ویصفر زی الریح ماتصفر  
وف قلبی یعشش  
ویسطر ..  
وبیکتب جوایا کلام غامض  
کلام حامض ..

ويسيبني مفرفر  
يطلع ع النخله وياخد بلحايه  
ويعد سنان القمحايه  
ويبص ف وشى اللى اتعكر  
ويقوللى خلاص ..  
حادخل جواك  
وحاسيبك تدخل جوايا ..  
أكثر .. وأكثر  
لكن بعد شويه حاطير  
وماتبقاش تتأثر  
أنا عارف إنك شايل منى  
مع إنى ملاك ..  
لوقادر .. إستناني هناك  
تحت الضلمه ف نفس الشارع

في بداية كل خريف  
ساعة ماتلاقى السما بتمطر  
والأرض تنام ..  
صدقني حاجيلك ..  
بس انت ماتنساش .. وعذك ليا !

## زی زمان

تعرف ..

ماباقیتشی مصدق نفسی

زی زمان ..

کل الی انا فاکره ..

ان انا مش انسان

أنا عالم آخر ..

أنا واخذ بعضی و ماشی ف وسط اتناشر تعبنا

مش قادر احوود

ولا اجود ..

ولا أفرد نفسی زی زمان

تعرف ..

ماباقیتشی مصدق نفسی

زی زمان .

## كلام دافى

الكلام الدافى بيتلج إيديا  
والطريق زى الغريق فى الميه  
ماشى بين السمك والقلب والجنيه  
منقول من الصفحه البيضاء  
داخل فى وسط الصخور  
كأنه شىء مسحور  
الطريق طالع على المكتب  
نايم على الترابيزه ..  
الطريق بينادى ياعزيزه  
إحكى لى حدوده من الحواديت  
دى الدنيا ضلّمه زى عش غويط



إحكي لي عن أمي اللي دائما تجيني

لابسه الملس ..

وف إيدها رمانه

فرحانه بيها زي طير غلبان

بتهادي بيها إبنها العيان

وانا كنت دائما اقول لها شبعان

تضحك لي وتداري ..

دمعه في كم الحنان

وتختفي في الريح ..

وسط الشعاع الجريح

نجمه غريبه في السما

بتعيش تمللي مظلمه

لكن ساعات بتبان .

## هديه قديمه

باهديك من غير ما بافكر

كيس منديلى المتعطر

ورق الأحلام المتبخر

أسطورة أيامى ..

وشبابيك مفتوحه بتستنظر

باهديك حرمانى ..

وتفاصيل غرقانه ف أحزانى

وصوت مكتوم ..

يظهر إنه قديم جدا

وبعيد جدا ..

يظهر إنه لواحد تانى

باهديك ..

وبافكر فيك

إياك تنسانى .

## أحزان بلا قافيه

١

فى الأرضه بتاعتى كنبه جميله

بس رجولها طويله شويه

وارثها عن كنبات أمى

أيام ماكان عندنا صاله

وبيت قديم

دايما بابص لها ..

لكن مش فاكر إنى قعدت عليها

غير مره واحده فى خمس سنوات

فى الأرضه عندى مكتبه

مليانه بكتب تافهه

معظمها كانت دراسيه  
لكنى مش قادر أرميها  
لإني خائف يلغوا لى الشهاده  
وارجع أذاكر من تانى  
فى الأوضه حيطان باهته  
الزمن قاسى عليها  
ومكتب جديد جايبه لإبنى  
وفيه حاجات تانيه كتيره مكر كبه  
صناديق  
ورق  
مسامير  
شنط مقطوعه  
وكرسى حديد مكسور  
فى الأوضه بتاعتى حاجات كتير  
لكنك .. مش فيها .

بيوت قديمه ..

على سطحها قش و حطب

و خيال ولاد كنت اعرفهم

بيوت جديده ..

على سطحها ادشاش و ارايل

و مافيش خيال ..

وانا وحيد في الشارع المظفي

نفسى اشوف النجوم

واحس بالونس القديم المالح

واقعد مع اخواتي البنات

ناكل على الطبلية

ونرص حكايات و أغاني .

الطيور ..

ماباقيتشى بتطير فى السما

راحت فى بيت مهجور

فى عالم تانى ..

قاعدين بيبكوا ع الهوا

ونهاية الرحله

بيقولوا إمتى نعدى م الأسلاك

ويفتحوا فى وسط السما شارع

الطيور اتعلمت تتكلم

بدل ماتطير ..

وابتدوا يحكوا حكايات البشر

ويتوهوا زى البشر

ويضيعوا زى البشر

ويحلموا بجناح جديد  
يكبر و يكبر ..  
لحد اما يلمس هدوم الشمس .

٤

البيوت اتبدلت أبراج  
أبراج كئيبه بتحجزر الشمس العفيه  
وتدارى على وش السما  
والشجر أصبح يتيم فى الضلمه  
وحزين قوى فى النور  
والعيال الطيبين البكر  
مباقوش يعدوا من هنا  
وما بينادوش على إسمى  
العيال الطيبين اتبدلوا



زى البيوت بالضبط  
ما عرفشى صبحم إيه  
لكنهم غابوا ..  
وع النواصى الغريبه  
بقى فيه عيال غيرهم  
واقفين فى الملل والذل  
ومليانين سماجه  
وانا بابكى طول الليل  
أصل افكرت النهارده  
إن أمى من سنين .. ماتت .

## أمواج هوا

يامين يهديني ..

سنتين بترميني

طالع علي الدنيا غريب

كل المشاهد بتؤذيني

ضوء القمر ماباقاش حبيب

والقهر كان بالأمر بيعشيني

وانا مش جميل الحقيقه

ولاعدو للبشر ..

ولاباحبك ..

ولاعمرى يوم صدقت كذبك

ولاعمرى سويت الهوايل

عائش حياتي مهازل

ثابت على سائل

مجنون على عاقل

ألوان من المجد الزائل

أمواج هوا ..

ع البعد ..

تمحيني .

## وحشاني يا أمي

رجعت تاني أحب كل الحاجات

قطن المخده ..

ولمسة الورده

وحبوب السهر

وامي الحزينه اللي دايمًا تعيط

وابويا الوحيد ..

نفسى اسأله عن حاجه وحشاني

حواديت غريبه بتجرى قدامي

وسنين تفوت ..

من غير ألم ولاصوت

زى الرصيف الساكن البارد

والنور بيوصل طشاش  
وما عادشى فيه غير البكا الناشف  
والدنيا ساكتة جوه شارع حزين  
نفس الحنين اللى لابد فى كمى  
نفس الحنين ..

ريحتك تدوب فى جناحى زى البرق  
وتعدى ع الحرق اللى فى جبينى  
ريحة حنينك جنب ريحة حنينى  
وايدى بتلمس روحى قبل الموت  
كانوا غلابه وأصبحوا مساكين  
قاعدين بيتسايروا ..

والشهد جنب المشمش المسحور  
راكين فى ضوء الشمش  
ريحة سمك كان ناوى يطلع لى  
أرنب صغير يترعش مذعور

بيلف ويدور مابين الجحور  
عن جحر فاضى يدخله ويلبد  
لكنه مش لاقى ..  
أرنب صغير مشمشى  
خايف عليكى تكرمشى ..  
والليل يطول النور  
وعلى السطوح بافرش ورق جرانين  
واستنى يوم العجين  
والشمس تقدح فى القصب والطين  
إيه الحكايه ..  
مين اللى خلى القلب يضعف كده  
وحشاني يأمى .

## عیون قدیمه

قدام الباب ..

جلابیه سوده وروح مطفیہ

وایدین معروقه

وضباب ..

وعنین بتبص علیا

قدام الباب ..

کانت بتعاکس نور الصبحیه

وتهش الدبان ..

وتشاور للعصافیر والمیه

وبضحکہ حزینہ ..

بتقوللی باشوفک زی زمان

مهموم ونحيف ..

مش شايف قدامك

وبتمشى ف وسط الشارع سرحان

قدام الباب ..

كانت محنيه

وانا واقف ..

وبامد ايديا ..

مالقيتهاش موجوده

هى اللى كانت مولوده ..

قدام الباب ..



## قوى

لما الدنيا تضيق عليا  
وتضايقنى قوى قوى  
على طول باحس انك جنبى  
واخذانى فى حضنك قوى  
قوى .. قوى  
سايبانى جواكى  
فيه شىء حنين فى السما يهواكى  
فيه شىء مهول ع الأرض بيعذب  
قوى .. قوى  
منين بتيجى الغربه والأحلام  
من أى بيت أنثوى

دلىنى على رىحتك  
خلىنى اعيش من تانى تسرىحتك  
واحب تانى ضحكك وانكوى  
واشم صوتك فى الندى وارتوى  
أنا عمرى مانسيت الألم والياس  
كان عودى ناشف قوى  
نفسه فى يوم يتلوى  
واما كبر أصبح أخضر  
أخضر ضعيف  
لابىرضى بالتخريف  
ولابىستوى ..  
ضمينى فى حضنك  
قوى .. قوى .

## الكريسي

أنا والكريسي اتكسرت رجلينا

اتخشب .. واتجبست

وقلت له عجزنا

قال .. عجزت

وبان عليك الكبر

وبقيت في وسط البشر

راجل فقير .. آرتست

شایل باجور الجاز

طاير مع الألفاز

بتوش وتوشوش حبايب عزاز

ساكنين سطوح خضرا

قائين طيور خضرا  
وفى العصارى .. تحت ضل النور  
بتقول .. أنا اتشمست  
فين الطريق والسور  
كان فيه مراكب هنا  
وهناك بعيد عصفور  
واقف على عشنا  
وانا وانت شمعته منوره الديجور  
من إمتى شميت الهوا ونعست  
وقصدت باب الطيبين ويئست  
كفاياك محبه ..  
وقوم على رجلك  
كل الحوارى مكسره حواليك  
والليل طرح .. مناديل

عكاز قديم ..

وعليه أنا انعكزت

أنا وانت دم وخشب

دم وتعب ..

وسنين غريبه بنصحي فيها ساعات

وساعات باشرفك فى الخلا

راقده على نجمه ..

بتبص لى بعيونك النسمه

وتقوللى بطل كلام

وقبل صوتى مايوصلك

ألقاك مسافر فى البحور .. وغطست .

## أنا و انتى

كل ما احس باني خلاص ..  
ألقي جبال و بحور ساكناني  
والحزن اللي كتمته ف قلبي ..  
بیرجع تانى ..  
وينغيش جوايا ساعات  
معنى غريب ..  
مش قادر اطوله ..  
ولا قادره عليه الكلمات  
ولا ممسوك ..  
ولا راضى ييجينى  
وانا كنت باقولك حبينى

يمكن في الآخر أتجنن  
واهرب من كل للأزمات  
جوه دماغى بتشغى حاجات  
مدى ايدىكى بزهرية  
دى الريحه بتوصل للميه  
قبل ماتوصل للوردات  
وانا مسكين مش قادر اطولك  
وانا باتشعبط فى القطورات  
نفسى حقيقى ف حبة بهجه  
لو تكثر تصبح بهجات  
أو تصبح عدة لهجات  
أتكلم عنك بالمصرى  
واتكلم بالشامى ..  
وخيالك يرقص قدامى  
وعيونى تشوفك خيالات

وانا مش قادر ع المسافات  
كل ما قول قربت اوصلك ..  
طيور المغرب بتجينا  
وترفرف طول الأوقات  
وانا واقف باشحت ..  
واتمنى جناحك يأويننا ..  
أنا وانتى و بس ..



## النيل فى أزمه

طار الوقت من بدرى ..

وطارت قعدة الأوضه

وطارت حيطان ..

وسلسله مربوطه فى الجبل البعيد

وجيل من العبيد ..

وانهيار محكوم بميت ألف ايد

والكراسى بتتنقل باللمس

والصوت بعيد ..

مليون حبيبه بيشتكوا ليا

ومن دموعى بتسقط المواعيد

شاركينى فى الجرح الوليد

أومدى إيدك فى الجروح القديمه  
أنا وحيد فى المغربيه ..  
والليل واخذنى لألف أغنيه  
والحزن مرسوم ع البيوت  
فيه شىء يحير فى خيال العنكبوت  
وشىء تحت الرياح بيموت  
وانا غريب القلب ..  
مخنوق الوتر ..  
مصلوبه صورتى ف كل حاره و ميدان  
وماfish مكان يأوينى ..  
ومن عيونك بابدأ الأحلام  
ورا كل حلم باطير كأنى فراشه  
ليه الدموع متحاشه ..  
وانا باقولك وحيد ..  
وحيد ومرسوم ع المطر

جاوبيني مره وصدقني ..  
كل الليالي الحزينه بتجري في دموعي  
أنا مش غريب عنك ..  
أنا إبنك المقتول ..  
أنا الحمار اللي واكل زلعتين م الفول  
وانا الضرير اللي ساكن تحت ضرس الغول  
ما تصدقش اني ميت ..  
وما تسجنش جسمي ف سنان الورده  
سامحيني من قلبك ..  
سامحني الرصيف اللي اتركن جنبك  
ده مافيش نفس يحميني  
وما فيش طريق بيحيني  
كل الطرق عتمه ..  
والنيل في أزمه ..  
ومين حيرويني ؟ !

## حلم فقير

أصحابي كانوا كثير  
و كنت انا أصغرهم  
كان عمري يادوب يلحق مشوارهم  
كان ليهم أحلام  
وف كل حلم كلام ..  
يطفيهم وينورهم  
وانا أحلامي كثيره  
وماحدث بيفسرهم  
فيهم حلم صغير خالص  
يبدأ .. ومايكملش  
وكانه مربوط بكلبش

كان ساكن بيت من طين  
أو بيت من قش  
ماتلومنيش ..  
أنا زى الحلم تمام  
والبيت مليان تعابين و حمام  
ودماغ مليانه بأوهام  
أساطير وجع ..  
وعيال صراصير ..  
والعيش من جوه الفرن يطير  
والميه بتتلوى ف قلب الزير  
والقله بتعطش ..  
من ساعة ما اخترعوا المواسير  
ماباقيتشى مصدق نفسى  
ولا قادر على يأسى  
والحلم اللى عشقته فقير  
بيحاول يتحقق ..  
لكن .. مابيلحقش .

## صاحبى شاكوش

إسمه شاكوش ..

ودماغه بتشبه للقتايه

وان شافك عمره مايهتمش

يمشى مكرمش ..

أوزى الديك المنفوش

رافع راسه ..

وبيتحدى شعاع الشمس

ويدب برجليه ويدندن

وان عدى الفستان يتلخفن

ويقولك أصل انا مرووش

طول عمرى باحب الملوخيه

واستغرب ع اللى ماحبوش

شىء جوايا بياكل فيا

ومربع عامل طبليه

وباحسه ف دمي المنقوش

ماتدقش ..

دى الدنيا بلاوى

وانا متلقح زى الراوى

باحكى لنفسي حكايه غبيه

فيها الورد بيبكى عليا

ماخلصتش من ليلة امبارح

روحي بتهرب .. بس باقاوح

مليانه مشاعر مؤذيه

وانا من خيبتى ..

باحاول احوش

وباصدر قلبي المنكوش

وصوابعى بتزحف ع الميه  
مش خايف م الموت لييجينى  
أنا خايف لحسن تنسينى  
واللى عملته ف كل حياتى ..  
يعدى فاشوش ..

وف كل كلامه ..  
نلقى معانى حقيقى جميله  
بس ياعينى ..  
مابنقوللوش ..



## غزال طایر

إلى وفيق الفرماوى

كنت عارف إن قلبك لسه متخربش

لسه بيبرش ..

كنت عارف إننا أخين غلابه

كل واحد مننا عايش بعيد

جوه سجنه ..

جنب أحلامه اليتيمه

من زمان والشعر بيخوننى

من زمان والشعر مش عايز يعيش

نفسه يهرب بره حضنى

نفسه يتمرغ شويه فى التراب  
أويطير بين السحاب  
عند نجمه معششه فى الصمت  
من زمان وانت غريب  
ماشى تتلوى ف بيجامه  
تحكى عن أصحاب خانوك  
أوباعوك يوم القيامة  
والعرق نازل شعاع  
والحمام بيطل من بين الشجر  
وف هديله حزن صافى  
كنا فى الفجرية ..  
فى ضوء القمر ..  
نحكى عن نفس البيوت  
وانت كان صوتك معفر  
والغزاله شاربه منك

لسه طالع من هناك  
ماشى تحت الرمل  
فى وسط الأفاعى  
والحياه مافيهاش مطر  
والعيون من غير دموع  
نفسى ترجع تانى تحكى  
كلنا عشاق غلابه  
يارفىقى ..  
إمتى كان إسمك وفىق  
بل ريقك من صدى الخاليق  
هنزنى ..  
يمكن أعيط .

## کلام مخنوق

مخنوق یا محمد ..  
مش عارف مالی  
جسمی منمل  
وایدیا بیسبقتها خیالی  
ماباقیتشی اتحمل  
والحزن بیدخل فی سؤالی  
ماباقیتشی اتداری ف وسط السور  
ولاعایش مکسور  
ولاداری بأحوالی  
مع إن الی جری لك  
مش زی الی جری لی  
لكن مخنوق یا محمد

والدم بيتجمد  
والحزن بيتجدد  
والنور مش باين ..  
والشمس بتتسند ..  
كان نفسى اتدفى على المنقد  
بدل الدفایه ..  
واحكى لك أجملها حكاية  
مين فينا صغير زى القشايه  
مين فينا كبير  
مين فينا المتقلد  
والشارع مش واصل لجناح العصافير  
مش ماسك فرشہ  
ولا بيلون زى زمان  
الشارع بقى شىء بهتان  
مليان بجرايم أشكال واللوان  
مليان يا محمد .

مخنوق ياأمين ..  
الجرح اللي انا شلتته صغير  
أصبح جرحين ..  
مايوصلشي ماين حبيين  
ومايخفش أبدا أبدا  
ولا بيصفر يوم أويدين  
ولا قادر يجرى بجناحين ..

موجوع يابهاء ..  
جوايا بيوت مليانه فراق  
وجنون بيعدى الأجواء  
وعساكر بيضا بتصرخ م الداء  
وعيون تتمدد ..  
والروح تتبدد ..  
وانا مخنوق يابهاء .. ياأمين .. يامحمد ..

## عم عبد المنعم

فينك صحيح يا عم عبد المنعم  
ساكن فى أرض البلد  
ولا فى زرع البلد  
ولا فى غيط رمان  
شفت الطرق مرشوشه  
شفت الحياة مغشوشه  
شفت السبيل واصل إلى الشيطان  
شفت العطاشى بيحلموا بالنور  
شفت الغريق العاشق  
والسهم الضارب جوه قلبه وراشق  
والليل مضلم ولا داهنينه

بيص لجبينك ولجبينه  
إيه اللي فجر جوه قلبى دموع  
وسؤال قديم على قهوة منقوشة  
- تشرب كاكاو م الهند  
ولا شمر م الصين -  
والشمس بتبوس القمر  
مع إنهم خصمين  
كان فين طريق الضباب  
فين الشتا المصرى  
والطبطة اللي بجد  
والمصطبة المليانه سوس وعناكب  
شفتك وحيد ياعم عبد المنعم  
تايه فى وسط المراكب  
والحرب دايره تحت سقف الخيش  
مسكين أنا ياعم عبد المنعم



مسكين ويمكن يتيم  
طول النهار واقف بالطوق قديم  
فى حى سيدنا الحسين تايه  
والريح تاخذنى لأرض بتصفى  
والجو متعكر ..  
وعيونى مليانه حنين  
مسكين أنا ..  
مسكين يا عم عبد المنعم .

## بيرم التونسي

يا بيرم التونسي المعافر  
وحشتني أحلامك يا شاعر  
في السيده .. جنب المباخر ..  
فكرت في الدنيا وفيك

وقلت في نفسي زمان ..  
كان عم بيرم في الميدان  
واقف بيحلم بالأمان  
والقاهره حلوه ف عنيك

القاهره والناس وإنـت  
سهرانين في كل حتـه

وابن حنت و بنت حنته  
مشتاقين يجروا عليك

واما ارواح لسكندريه  
ألقي موجه ف قلبي جايه  
موجه فرحانه وشقيه  
حافظه شعرك بتناديك

وف قنا ودهشور وبنها  
الطيور فانت مكانها  
واما جيت وسألت عنها  
قالوا بتهاجر إليك

وانت يا بيرم تمللي  
جوه أشعارك تقوللي ..  
الحياه حلوه يا خلى  
بس مد لها إيديك .

## زهور بريه

\* \*

(واقف لحد الفجر باستغفر

ورا عامود مرمر

مشروخ وانا شايب )

القاهره تواريخ سنين مرصوصه فوق بعضها .. بشر وقهاوى ..  
وهمهمات سهرانه للفجريه .. وايدى بتخبز .. وايدى تنجر ..  
وايدى حزينه .. وايدى تعلق ع السطح زينه .. وايدى رقيقه ..  
وايدى عفيه .. القاهره فى الشمس تنشر ع الحبال فساتين ..  
ماتنامشى م المغربيه .. القاهره عسكر وحراميه .. أسطوره  
للعاشق .. وهموم بتركب فوق كتاف ملاين .. وعربجيه فى  
الضلام ساكنين .. وطبيعته حلوه وشقيه .. وحزن مصرى

غميق .. ماشى ف شوارع خاليه متكسره .. وجنينه مليانه  
بدخان .. وخیول تطلع شرار .. ومصطبه بحريه .. ومادنه  
طالعه فى السما .. ومشربيه للهوا مفتوحه .. وكتف واقع من  
بيوت منسيه .. القاهره شارع وحاره وبیت وأغنيه .. صعالیک  
وزعما وسفاحين .. القاهره هى شعرك ياصلاح ياجاهين ..

(مليانه بالهأوأو

وزعيق القهوجيه

ودمها كركديه سخن م الأبريق )

\*

لما تشوفه تحس بإنك جوه بحر من العجايب .. وميته شفافه ..  
مليان حاجات أشكال والوان .. وكائنات عماله تنطط  
وترقص باليه .. ساعة مازرته .. كنت لسه فى الشعر باحبى  
فى سنة تمانين .. كان قاعد على الكرسي اللى فى الأوضه ..  
قدامه مكتب كبير .. وف شماله مروحه صفرا وقديمه ..

وف ضهره مرصوصه كتب أو عن يمينه .. وهو لابس جلابيه  
وروب .. يشبه البط البلدى .. كان يوم غريب وهو كان  
أغرب .. ساكت ومستغرب .. وكأنه بيجهاز قصيده جديده ..  
أو جايز مستغرب منى .. مستغرب من سنى .. طفل ريفى  
أو مراهق جديد .. وقعدت قدامه .. إيدى الشمال ساندده على  
المكتب .. وعنياه المروحه .. فجأه ابتسم لى وقال : أصل  
احنا عندنا شتا على طول ..

قالها وضحك وضحكت .. وأبتدا بينا كلام ..  
- قوللى قصيده ..

- أنا كاتب واحده عن الديك

- وانا عندى واحده عن غراب البين

- بتكتب شعر ليه ياعم صلاح

- أنا باكتب عشان ألعب

..... -

- خد بالك من نفسك .. انت حاتبقى حاجه مهمه .

من يومها حسيت ان الحياه مليانه خفه وجمال .. فرحان قوى  
.. مش زى كل العيال .. فرحان فرح أسطورى .. خلانى احب  
الناس واعرف مقام الخيال .. واحس بيه فى كل كائن حى ..  
واشم ريحة الأرض والأشجار .. واحب طعم الملح والسكر ..  
واقول لنفسي ازاي دى تبقى قصيده ..

(محلا الحياه حتى فى هيئة نبات  
محلا الحياه حتى ف أواخرها)

\*

كان طفل طائر فى السما .. راكب سحابه .. بيلف بيها ع  
الكره الأرضيه .. ويشوف بعينه حاجات كتير سحريه ..  
يغمزلها ويطير .. فوق النجوم يقعد يقزقز لب .. ويرمى  
قشره ع البجع والطاووس .. يضحك قوى لما الطاووس يتنرفز ..  
وبريشه ينفش فى الهوا سكاكين .. وبرجله بيدنجل وبيدندن ..

هيمنان في أغنييه .. وف بيت جميل يبيعه هديه .. يتمنى  
يوصل للصبايا الحور ..

(أنا احب اقول الشعر في الحلوين  
والخلو اقول له يا حلو في عيونه  
ولو ابتديت بشفايفك النونو  
مايكفنيش فيهم سبع دواوين

ياملاك يا جنيه ياست الحسن  
يعجبني توهانك في أحلامك  
يعجبني شد الخصر بحزامك  
يعجبني أخذك للكتب بالحضن )

\*

زى رغيف العيش الصابح .. تلقاه مشعشع ومالي الجور روايح ..  
وساعات باشوفه بيتدألج ع الميه .. وبيلعب بالنار .. وف إيده



سيف بتار .. راكب حصان أشهب بيقزح بيه .. تسمع حوافره  
فى الحارات القديمه .. بين الحسين والسيدة .. وصوته يعلا  
يجلجل .. وسط الشجر يهدل .. بكلام يتيم من فرع أخضر  
نازل ..

( القمح مش زى الذهب  
القمح زى الفلاحين  
عيدان نحيله جدرها بياكل فى طين  
زى اسماعين ومحمدين  
وحسين أبو عويضة اللى قاسى وانضرب  
علشان طلب ..  
حفنة سنابل ريها كان بالعرق  
عرق الجبين )

- إزيك ياعم صلاح  
- الحمد لله .. أنا كويس

- بتعمل إيه ..

- رجعت ريماء لعاداتها القديمه

- باين عليك مشغول

- لأده انا فاضى .. لما بارسم بابقى فاضى ..

كان لسه راجع من موسكو .. حزين وزعلان م الحياه .. من  
الزمن لصفر وأفعاله .. وبرضه كان قاعد على الكرسي .. أربع  
ليالي ماقامشي من مطرحه .. بصيت في عنيه .. كانت  
غيمانه .. وشففت وشه حمامه مبلوله .. خاسس قوى ..  
وساعتها حسيت انه شاب .. بقى طفل شايب صحيح ..  
حكيم في شعره وفصيح .. حكيم تمللى يحب لعب اللغه ..  
ويحب يلعب معاها .. يحذف يبدل يغير يزيد .. ينحت كلام  
مدهش .. مع كل حرف نلاقى طعم جديد .. ودنيا جايه من  
بعيد لبعيد .. جايه روايح أماكن .. وتاريخ شعوب مهجوره ..  
شعوب مقهوره .. من ألف عام سقنايين .. يستقوا العطاشي

وهما عطشانين .. ومحرومين في أرض مزروعه .. النور بيوصل  
مابينهم ..

زى الشجر دائما طارح  
عناقيد على الفرع السارح  
أشعاره كالورد الصابح  
ساعة مايدبل يبقى حزين

تفتح ديوان تلقاه أخضر  
وكلامه كان زى السكر  
وكيانه مصباح بينور  
ويغازل قلب الحلوين

بيكلم قلبك بسلاسه  
وبروح جميله وحساسه  
بيخلي دنياك وناسه  
ماأجملك ياصلاح ياجاهين .

## أنا ويحيى

( أحب الحياه .. وكلما أجدنى فيها أشعر أنها الموت ..  
أحب الموت .. وكلما أجدنى على حافته أحب الحياه )

أول مره قابلته ف بيتنا .. كان بيت قديم .. مبنى بحجاره  
واكلاها الرطوبه .. نصه تحت الأرض .. والنص الثانى بيثب  
عشان يتنفس م النيل .. ويشوف النيل .. أصله كان مزروع  
جنبه .. لكنه مش طایل يشوفه .. كان بيت جميل جدا - الله  
يرحمه - له طعم وريحه قديمه مافيش فى الدنيا منها .. كان  
عمرى ساعتها أقل كثير من ستاشر .. يمكن خمستاشر سنه  
وشويه .. ويحيى كان واقف ورا الشباك .. شباك وفيه قضبان  
حديد .. يبصع الأرض الفاضيه .. كانت مرصوصه بطوب  
أخضر .. مستنى الشمس تسويه .. وهوه كان واقف سرحان ..

يشبه لعجوز نازل م القطر ومحنى .. وف إيدہ عصايه ..  
وف ايده الثانيه دوسيه مقفول .. ساعة ماخنى اتلفت .. سلم عليا  
وقال لى : ده انت صغير جدا .. يقولوا عليك انك شاعر ..  
طب ياله سمعنى ..

فاكر ساعتها انى كنت مربوك .. وكمان مستغرب .. لكن فى  
الآخر قلت قصيده وكان أولها :

من ساعة م الحيل اشتد

وانا باتهد ..

ويوماتى على الله ..

باحفر ع النخل علامه وخد

وأغوص فى جناين مافيهاش إنسان

أصل انا من صغرى ..

عبيط .. فنان ..

مليان أحزان مالهاش حد

إن دبت حادوب فى قنايه

وان عشت حاعيش ع القد .

بعد ما خلصت وشه اتغير .. وعنيه بقى فيها بريق .. لمعان ..  
وبأيده طبطب على إيدى وقال : لأ ده انت شاعر صحيح ..  
وحتبقى شاعر كبير جدا .. وساعتها ما صدقتش نفسى ..  
و كنت طاير م الفرحة .. وحاسس إن دماغى أعلى من سقف  
الأرضه الفقيره .. المليانه اعقاب وسجاير .. وفيها قصاص  
عظيم اسمه يحيى الطاهر ..

من يومها وانا باحلم إنى شاعر كبير .. واقف فى وسط الناس  
.. والناس عماله تصقف لى .. وانا باوصف أفراحي وأحزاني ..  
وكلامى يطير زى فراشه رقيقه .. مليانه خفه وجمال ..  
وبنات كتير واقفين حواليا .. وانا باختار من بينهم ست  
الحسن .. من يومها وانا باحلم .. والكلام ده فات عليه  
عشرين سنه .. لأ خمسہ وعشرين .. وكل حاجه اتغيرت  
حواليا .. م الحيطان للبيت للناس .. والدنيا ضاقت كتير ..  
وبقيت وحيد خالص .. زيك تمام ياعم يحيى .

\*

ومن ساعتها بقينا اصحاب .. رغم فروق العمر مابيننا بقينا  
اصحاب .. ولحد دلوقتي .. لما باحس باني مسخوق  
ومحاصراني الأحزان .. بافتكر يحيى الطاهر عبد الله ..  
وازاى كان عايش .. فقير قوى .. ساكن فى أوضه فقيره ..  
مافيهاش شباك .. وحيطانها غريبه .. طول الوقت تحس بآنك  
قاعد وسط ستاير كانت خضرا .. لكن بعد شويه اسودت من  
كتر الدخان والزيت اللى بيطلع من قلايه .. تحتها باجور  
خربان ومنفس .. فقير قوى .. لكنه كان موهوب وبسيط ..  
فى ايديه ربابة مغنى .. وف قلبه حزن عتيق .. عتيق جدا ..  
لكنه قادر يقلبه تنكيت .. قادر يخلي الحزن يضحك قوى ..  
بعنيه يعدى على الشوارع .. ويبص على كل البيوت .. كأنه  
ماشى بكشافات ربانى .. بيخزن الأحلام فى بير قلقان .. فى  
الذاكرة القلقانه .. ولما ييجى الليل فى عز الشتا .. تلقاه فى  
وسط الطريق .. ماشى بيقدف كأنه غريق .. لابس قميص  
بردان ومتكسر .. وعيونه بتدور فى وسط المكان .. على أى



قهوه قديمه .. أو أى صاحب قديم .. وبجسمه يدخل حوارى  
معطنه ومنسيه .. كانت أماكن عجيبه .. يحكى لك عنها  
ويتغزل .. ويقولك أنا أصلى حازل واسكن فيها ..  
وأما تقول له يا راجل شوف لك حاجة نضيفه .. يضحك  
ويقولك : طب فين .. وازاى حاقدر .. ده انا عايش مطرود ..  
وورايا بيسكن مخبر .. أنا شفته بعينى .. واقف مستنى ..  
ومنين ماباروح بالقاء .. تعرف .. كان عندى محمد ..  
إبنى محمد .. كان راجل يملا العين .. مات مالمقيتشى دواه ..  
ساعة م العصافير طارت فى الفجر .. ماقدرتش اجيبه ..  
والشمس اللى بتملا الدنيا بنور وحراره .. ماكانتشى بتدخل  
لى .. أيوه محمد مات .. مليان برطوبه .. فى شهر طوبه ..  
كان عمره ثلاث سنوات ..

– إيه رأيك فى حكاية الكلب لولو

– الكلب لولو ..



- أيوه الكلب اللي اتجوز كلبه كانيش ، وعاش معاها ف قصر  
مفروش بالحرير بعد ماساب اصحابه ، وداس على النملة الحكيمه  
- النملة الحكيمه ..

- أيوه ياسيدى .. أصله كان عايز يعيش .. الصبح لقوه هربان  
م الحاره ومتجوز ..

- دى حكايه غريبه .. طب حاتكملها ازاي ..

- فى الآخر حيخلف ( لوز ) .. لاهوه كلب .. ولاهوه طير ..

.....

- تعرف .. أنا عندي روايه جديده عن اللي بيسافروا ليبيا سلكاوى

- أيوه انت كلمتنى عنها

- بس ماقلتلكش ان فيها واحد اسمه رجب

- معقوله ؟ !

- أيوه .. رجب جامع الخرق ..

ويقولها ويضحك .. والآخر يسكت .. ويقوللى خلاص راح

انام .. علشان تعبان .



كان أكثر واحد يتكلم فينا .. وكان يشاكس طوب الأرض ..  
واما بيسكت تلقاه يطبق جسمه كأنه فطيره .. وف إيده  
سيجاره بتشبه له .. مش ممكن تعرف مين اللي بيشرب فى  
التانى .. لكن رغم انه مصحصح جدا .. كنت باحس تملى  
بزوغان فى عنيه .. جايز بيكلم أشباح .. أوجايز بيحاول  
يفتح باب القصر المسحور .. وبیدخل إوضه السريه .. كان  
بيفتش عن إيه .. مش ممكن تعرف .. لإنه كان دايمًا غطسان  
فى حكاية .. بيلم خيوطها من كل حته .. ووراها يطير بخیال  
واسع مجنون .. يشحنها بروحه القلقانه .. وكأنه طير  
أو عنكبوت متهور .. عايز يوصل بخيوطه لأعلى نجوم فى  
الدنيا .. ( الحمد لله الذى لم يسلبنى كل نعمة فمنحنى نعمة  
الخیال ) أجمل مافيه انه شاعر قصاص .. أوقصاص شاعر ..  
طول الوقت بيحفظ قصصه .. ويقولها لك بحماس ..  
وساعات يبدأها بأبيات من شعر العاميه .. ويقولك تعرف  
تكتب ديه ..

(أرقص يا غريب ...)

رقصتك وسط الغجر مباحه

للربيع هزه يامه

للخريف هزه يامه

والصيف ده لينا يا غريب )

\*

فانت سنتين أو أكثر .. وساعتها كان عمرى تمناشر سنه ..

و كنت نايم ع السرير الحديد .. فى الأوضه المليانه بدخان

وسجاير .. وحلمت أوجانى ف كابوس .. قاعد فى وسط

الضباب .. ملفوف ومتكور .. فى قلب عربيه .. عربيه بيضا

وطايره بين السحاب .. ولقيت على الأبواب خيوط من دم

أحمر بليد .. نازل بيتلوى .. وساعتها حسيت الحيطان

اختفت .. والبيت اتبخر .. والعنب بيطير .. زيك تمام

يا عم يحيى .

عصافير بتحدف لى الكلام  
م الريح .. وم النظره  
وجنينه م الورد تنطر ع الطريق ألوان  
عديت صوابعى ماكملوش عشره  
قاعد ومش حاسس للقعاد بأمان.

## المقامات

على كرسى ضلمه ف أول المشوار  
مربوط فى حبل من العبيد والنار  
فاتت سنين باحلم بإيدها الناعمه  
بتشدنى للمراكب ..

وكاينى شاعر قبل كل البشر  
وقبل كل التاريخ ..

وكنت ساكن جوه بيت فى القمر  
وزهقت م العيشه اللى فى المريخ

إسمه فؤاد حداد .. راجل بسيط أبسط من النسمه .. وأرق من  
صوت الندى ع الشجر .. لما تشوفه تحس بإنك قاعد جنب

جنينه من الورد .. وفيها كل التاريخ .. كل التاريخ الحى  
والمقتول .. اللى اتكتب صابح بحبر قديم .. راجل غريب  
وخجول .. وف وشه ضحكه طيبه ساكناه .. ببص للدنيا  
بعيون الفارس .. وبيستغرب م الظلم اللى بقاله سنين وماحدث  
بيزيحه .. وان كلمته يقولك : أصل الشعر ده زى المطره ..  
ينزل ع الورقه البيضاء يرخ ويطرح مليون شجره .. وعشان  
كده الشاعر مسكين .. شقيان .. زى العامل والفلاح .. طول  
اليوم يزرع فدادين .. ويقلب فى الأرض السمرا عشان تنطق  
بالسر المكنون جواها ..

(صف الشجر ع الجسر مأروعه

ينهض كما الحلوين إذا ربعوا

كان فيه ولد أطرش يادوب حبتين

قادر يؤلف كل شىء يسمعه )

هل كنت أطرش صحيح ياعم فؤاد .. ولا كنت أجدع واحد  
فينا قادر يسمع .. والبحر يصفى له .. ويهديه اللؤلؤ والمرجان  
.. البحر والنيل العطشان ..

(ابنك يادنيا وامتى حتصادفيه  
موالى بحر وكلهم صاد فيه  
والنقل زى اللؤل فى صدفه )

عمك فؤاد حداد بيحب الناس .. واما يشوفك تلقى ف روحه  
بشاشه وبهجه .. ويقولك ع الشعر المصرى ده أجمل لهجه ..  
ومعاه اللهجه الشامى .. والاتنين ساكنين قدامى .. وما حدش  
فيهم بيغيب ..

(سافر أمريكا برهوم  
ورجع بفلوس جديدات

خيال وريال مجيدات  
قتلوا ياعيبة الشوم  
بيه المرحوم بالذات  
قتلوا بسكين متلوم  
ياراضى بشيء ماتلوم  
كانت أيام شديداً (

شيخ ذو مقام عالى .. ومسحراتى ف كل كلمه من كلامه  
الجميل .. وطفل بيشاغب يحب النيل .. ويحب النور أكثر  
من أيها واحد فى العالم .. ويربى الزغاليلى على سطحه ..  
ويقول النكتة ويضحك أكثر منك .. يضحك لما دموعه تفيض ..  
وان شافك زعلان يتأثر .. ويحط ايديه على ودنه ويسمع شكواك ..

(لاتعد أبدا لتلك الآه  
إنها الشكوى لغير الله



كل شعر بينكتب مرتين  
كل كلمه وليها شاهد عين  
قبل شاهد بالودان والقلب  
يستحيل ان كنت ماشى ف نور  
إن ضلك يتمحى بالغصب )

واما تقول له قصيده جديده تكون عاجباه .. يتنططم الفرحة  
ويصرخ .. ( الله .. شوف الشعر ازاي مكتوب .. ا حاجه  
تفرح .. حلوه صحيح .. واللى كتبها كبير خالص .. شاعر  
ولد .. ) وساعات كان يسرح .. وعيونه تزوغ فى الماضى ..  
ويقولك تعرف .. ( أنا مش عارف ليه سجنونى لحد الآن ..  
عشر سنين هو باستنشق من القضبان )

شفتك قاعد جنب المادنه ف وسط القلعه وماسك فى ايديك  
القرآن .. وبتقرا بصوت عالى .. ( وإذا الموءودة سئلت بأى

ذنب قتلت ( وعنيك بترغرغ بدموع مصريه .. بصيت في  
الأرض وبصيت لك تانى .. ولقيتك ماشى ف وسط العتبه  
الخضرا تدور على كشك سجاير .. علشان تشتري فنضام  
وملبس .. لعيال مساكين .. راجعين من أرض فلسطين .. من  
غير دراعات وايدى وعين .. راجعين يحكوا لك مأساتهم في  
( جنين ) المغتصبه .. فيهم عيل كان من غير رقبه .. لكنه  
بيتحرك وياك .. ولقيتك ماشى ف وسط الأسلاك .. من تحت  
الأسلاك .. وبجسمك بتشرب عشان تقطف عناقيد منسيه من  
أيام الوطن المسلوب .. وترفرف بجناحك لكن مش مغلوب ..  
وبتدخل أقرب غيمه ف سماوات العصر المجنون .. غمضت  
عنيا شويه .. ولقيتك ماشى ف وسط طابور شهداء .. بتعدوا  
الأسلاك للناحيه الثانيه .. فوق راسك هاله من النور .. وطيور  
بتترفرف في الشمس وتعمل ضليله .. كان فيهم عصفوره  
غريبه تطير في الجو وترجع لك .. وانت ايدىك ممدوده وفيها  
شويه غله ..

( ياأختى مخبأنا كوفيه

متشمسه ومتدفيه

ياأختى مخبأنا عبايه

جنت عليها الحربايه

قبل القنابل ماتعضك

بيسألونى سؤال مضحك

أحب اموت ولا ما اعيشى )

واما الشمس اتكسرت .. ونجوم الليل اتبدرت زى القمح ف

قلب السجاده .. شفتك قاعد جنب ولادك ع الطبلية ..

وبتحكى لهم فى القصة المتعاده :

- عارفين ياولاد .. العالم دايمًا مقسوم .. فيه الكناريا وفيه

الغربان والبوم .. فيه الظالم والمظلوم .. والأتين عايشين فى

بلدنا لحد اليوم ..

( المطرقه ناحت على السندان

اتفقت كتل الحديد قضبان

الرأسمالى بيملك الإنسان

الرأسمالى بيملك الآله

أغلال على استغلال على بطاله

يجعل حياتك يافقير عاله

ويموتك ويبيع لك الأكفان )

وانا لسه شباب فى ايدى الجامعه .. فتحوا الكوبرى علينا

وغرقت ناس .. من يومها سألت الإحساس : إيه معنى القتل

ف عز الضهر لناس بيطالبوا بطرد المحتل الغاشم ؟ مالقيتشى

جواب يشفينى .. غير إن العالم قدام عينى مقسوم نصين .. أنا

نصه التالت .. والعقل المجنون بعيارى الفالت .. اللى يعيش

دايما مهموم بمآسى الخلق .. وساعتها الروح انفجرت بكلام ..

وصرخت بصوت مسموع ..

( أما اللي جالك من بلاد الغرب  
وان كان صناعته الحرب  
وان كان نابليون ولا كان بونا برته  
حتعجزه الشمس اللي فوق الراس  
النور ما يتحوطشى بالحراس  
حيعجزه شىء فى قلوب الناس  
شىء فى بلاد الله ما هوش ع الخارطة  
ولا يملكشى بالذهب ولا بالرصاص )

من يومها ومسكونى الأوغاد .. وقالوا لي انت اسمك إيه  
يا فؤاد .. قلت فؤاد .. ربطوني بجنازير جايسينها معاهم من  
أفريقيا .. وسلاسل مصنوعة من عصر الهنود الحمر ..  
ورموني ف زنزانه .. وكان معايا فى الطريق شاعر نحيف  
إسمه رجب .. طول الطريق يبص لى ويبكى .. مع إنه مش  
مربوط .. يادى العجب .. من سجن الواحات للأوردى ..

مباقيتشى اشوف بعنيا غير الليل .. وساعات شعاع يدخل لى  
فى حضنى .. وكإنه بيحاول ياخذنى .. وكإنه كان بيقوللى  
شد الحيل .. واحكى عن الشاطر حسن لصحابك .. شهدى  
وفريد حداد وعبد المنعم .. وكنت ارد عليه بصوت باكى :

( ماقدرشى أعمل أم للمساجين

كفايه باكتب شعر قلبى انهبد

على البلاط وبقول يعيش للأبد

محلا الأبد عند السنه الجايه )

وف كل ليله بتشبه التانيه .. مواويل بعيد من أول الدنيا ..

تحكى لنا أيام العسجب والموت .. تحكى عن الطفل البسرىء

الأخضر .. اللى اتقتل فى ( جنين ) قتلوه بنفس الإيدين ..

ورمونى جنبه ..

\*

وف يوم تانى .. شفتك زى خيال عدمان .. ماشى تشم  
صاجات الكحك ف نور رمضان .. حطيت إيدى ف إيدك  
ومشيت وياك .. ودخلنا ف حاره بقالها زمان مركونه ..  
مليانه بيوت من غير شبابيك وسلام .. وف آخر الحاره كان  
سلم وحيد .. مربوط وملخلخ .. مايشيلشى قشايه ..  
وسمعتك بتقوللى بصوت واطى : السلم ده يشبه أشعارك ..  
بصيت لك وضحكت .. وساعتها ماكنتش فاهم .. دلوقتى  
فهمت .. إن الناس تشبه لبيوت وسلام ..

( وانت ياسلم ياسلم

إمتى بابا يطلعك

وانت يابيتنا المضلم

إمتى بابا يرجعك )



كان عم فؤاد حداد إنسان .. ماشى تملى ف غيط رمان ..  
بيبص للشمس بسنان مكسوره .. من كتر ما كان بيجز  
عليها .. ويلف ع القمره بجناح عصفوره .. حوالينه ضوء  
أبيض معشش فيه .. وكان يغنى لقلب محبوبته ..

( غاوى الهوى واللى غوى يشفيه

صوتك يلاغى والغوايش فيه

طمنى قلبك إنى عايش فيه )

وبعد ما يدوب فى الهوا بيرجع .. ويلف ع العشاق يصبرهم ..  
وفى السحور يصحى يسحرهم .. وفوق سنام الجمل وسط  
الصحارى .. بيغنى للأجيال فى نور الخيال .



## الشاعر فى سطور

### رجب الصاوى

- ولد فى ١٩٦٣/١٢/٢٦ فى حى الوراق، أحد أحياء القاهرة الشعبية.

- تخرج فى كلية الآداب، قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة.

- أول من حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى شعر العامية المصرية عام ٢٠٠١ .

- كتب العديد من البرامج الإذاعية الشعرية مثل:

"أحداث وشخصيات"، "فوازير العصافير" للأطفال، "أشعار فى حكاية" للأطفال .

- له العديد من اللقاءات التليفزيونية والإذاعية.

- قام بكتابة الأغانى لثلاث مسرحيات من إنتاج الهيئة العامة لقصور الثقافة .

- نشر فى معظم المجلات والجرائد المصرية .

- شارك فى عدة لقاءات ومؤتمرات أدبية .
- عضو اتحاد كتاب مصر .
- حصل على المركز الأول فى شعر الأطفال فى المسابقة المركزية لهيئة قصور الثقافة عام ٢٠٠٢ .

- له عدة دواوين :

- حزن العنب
- عناقيد الشمس
- ضل الشوارع
- أحلام مقصوفة
- فوانيس .. " للأطفال "
- صندوق الغابة .. " للأطفال "
- الحروف ترقص بالألوان " صورة غنائية للأطفال "



## المحتويات

٧	ورد الرصيف .....
١٠	الساعة .....
١١	يام قلقان .....
١٤	الحلا .....
١٥	البحر .....
١٨	الليل .....
١٩	بيت قديم .....
٢١	القطه الشقيانه .....
٢٤	حلم ثقيل .....
٢٦	العشاق .....
٢٩	جواب طاير .....
٣١	أنا عامل سرحان .....

٣٤	..... مشهد
٣٦	..... بير الشمس
٣٨	..... النزيف
٣٩	..... آه يا حبيبتي
٤١	..... قمر عاجز
٤٤	..... البقره المسكينه
٤٧	..... وجع الحبايب
٥١	..... الحرب
٥٢	..... الحمار
٥٤	..... طفل وحيد
٥٥	..... حزن غريب
٥٨	..... زى زمان
٥٩	..... كلام دافى
٦١	..... هديه قديمه
٦٣	..... أحزان بلا قافيه
٦٩	..... أمواج هوا

٧١	..... وحشاني يا أمي
٧٤	..... عيون قديمه
٧٦	..... قوى
٧٨	..... الكرسي
٨١	..... أنا وانتى
٨٤	..... النيل فى أزمه
٨٧	..... حلم فقير
٨٩	..... صاحبى شاكوش
٩٢	..... غزال طاير
٩٥	..... كلام مخنوق
٩٨	..... عم عبد المنعم
١٠١	..... بيرم التونسى
١٠٣	..... زهور بريه
١١١	..... أنا ويحيى
١٢٠	..... المقامات



إشراف فنى : راندة عبيد الكريم

التصحيح اللغوى : عبيد الوهاب صلاح







أنا ..  
مالي كده ..  
تايه كده ..  
بين ده .. وده ..  
وما فيش في قلبي ..  
غير رموع متجمده .

716  
46

Bibliotheca Alexandrina



0669691

